

<b>Seit 2014</b>	Stoffentwicklung	„ <b>Mauerland</b> “ – Spielfilmdebüt 90min. Buch & Regie: Jenny Gand
<b>2018</b>	Konzept / Regie / Produktion	„ <b>In between spaces – chapter two</b> – Fashion Video ca. 3min. / Wien / Kamera: Oliver Menebröcker   in Postproduktion
	Konzept / Regie / Kamera & Schnitt	„ <b>Making of JEDERMANN REMIXED</b> “. Eine Performance Kurzdokumentarfilm über die Entstehung einer Performance mit Senior*innen des Pflegeheims Casa Kagran. Ein Projekt im Rahmen der StadtRecherchen Offene Burg, Burgtheater 2017/18   in Postproduktion
<b>2016</b>	Konzept / Regie / Produktion	„ <b>In between spaces – chapter one</b> – Fashion Video 3:36 min. / Berlin / mit Susanne Strach & Torsten Grewe Kamera: Oliver Menebröcker, alle credits auf der website.
<b>2015</b>	Konzept / Regie / Produktion	„ <b>Custom Color For You</b> “ – Imagespot Brand: RefectoCil / Kunde: GW Cosmetics / commercial / Beauty & Fashion 1:38 min./ Kamera: Philipp Habenicht, alle credits auf der website.
	Konzept / Regie / Produktion	<b>RefectoCil Sensitive &amp; Beauty Lash Sensitive</b> Kunde: GW Cosmetics Beauty / online commercial / ca. 4min. Kamera: Philipp Habenicht
	Buch / Regie / Produktion	<b>YLVA</b> – fashion video   free project – <a href="http://www.ylva.cc">www.ylva.cc</a> mit Heidrun Wehl / Kamera: Harald Staudach & David Wagner
<b>2014</b>	Konzept / Regie / Produktion	<b>RefectoCil Kunde: GW Cosmetics</b> – Tutorials Kamera: Philipp Habenicht, Ton/ 2. Kamera: Michael Jellasitz
	Buch & Regie / Produktion	„ <b>Schneeglöckchen</b> “ (AT) – Kurzspielfilm / 15min. / 4K Full HD / Farbe / Kamera: Philipp Habenicht / Schnitt: Benedikt Rubey, Produktion: nachtfilm Internationale Premiere: 21.1.2014 im Wettbewerb Kurzfilm des 35. Filmfestival Max Ophüls Preis - <a href="http://www.schneegloeckchen.at">www.schneegloeckchen.at</a>
<b>2013</b>	Regie	„ <b>Verein Tierfreude</b> “ – Imagespot Publikumspreis der SozialMarie 2013
	Drehbuch	„ <b>Auf Spurensuche im Land der Steine</b> “ (AT) – TV-Doku eine Folge zur neuen TV-Dokumentationsserie „Terra Mysteria“ (AT) für Servus TV / 52min. / HD / Farbe / Produktion: epo/ mokino Filmproduktion
	Buch / Regie / Produktion	„ <b>Eiland</b> “ von SANDA – Musikvideo   AT 2011   5:03 / HD / Farbe Text: SANDA / Musik: SANDA & WunderBros / produced by WunderBros Kamera / Schnitt / Color Grading: Andreas Habermaier
<b>2011</b>	Buch / Regie / Schnitt / Prod.	„ <b>Vergiß mich nicht, wenn ich schwach werde</b> “ - Imagefilm AT/D 2011 / 13:39min. / HD / Farbe / <a href="http://www.hospiz-nordheide.de">www.hospiz-nordheide.de</a> Produktion: nachtfilm. Im Auftrag des Hospiz Nordheide
	Regie / Kamera / Schnitt	„ <b>Wilde Minze</b> “ - Ein Dokumentarfilm von Jenny Gand & Lisa Rettl AT 2009 / 86min. / DV / Farbe / Mit Helga Emperger - <a href="http://www.wildeminze.at">www.wildeminze.at</a> Österreichischer Kinoeinsatz: 5.11.-16.12.2010 / DVD Falter Verlag
<b>2009</b>	Regie / Kamera / Schnitt	„ <b>Bei uns sind sie untergekommen...</b> “ von Jenny Gand & Lisa Rettl Kurzdokumentarfilm / AT 2009 / 8:40min. / DV / Farbe / Mit Helga Emperger / Interview / Recherche / Produktion: Lisa Rettl / Musik / Tonbearbeitung: Michael Dörfler
<b>2008</b>	Regie	„ <b>Das Telefonat</b> “, Kurzspielfilm AT 2008 / 8:40min. / DV / Farbe. Mit Guido Cord Aengenheyster; Kamera: Dario Srbic
<b>2003</b>	Regie	„ <b>De Veritate</b> “ – Abschlussfilm von Oliver Menebroecker, FHG Kurzspielfilm D 2003 / 4min. / DVC Pro / Farbe,
<b>2001</b>	Buch / Regie / Produktion	„ <b>Der Geheimniskrämer</b> “ – erster eigener Kurzspielfilm, D 2001 / 10 min. / DV / Farbe. Kamera: Philip Rebohl