



PAUL SCHWIND

Master of Fine Arts (UCLA), Mag. phil.

Geboren am 21. Jänner 1981
In Wien. Österreicher.

Franz Barwig Weg 20
Wien/Österreich A-1180

Muttersprache Deutsch,
fließend Französisch und Englisch.

FILMAUTOR UND REGISSEUR

reel: <http://www.paulschwind.com>

e-mail: office@paulschwind.com

phone: +43 (0) 699 1300-5012

Präsident der
ADA – Austrian Director's Association,
Mitglied des **Drehbuchverband Österreich**
und der **Jugendmedienkommission**

AUSZEICHUNGEN

Austrian Fundraising Award 2020 – Spot des Jahres, Online Kampagne des Jahres
Jack Nicholson Distinguished Student Director Award 2012
Hauptpreis "Best of Show Award" beim Indie Fest San Diego 2012 für Buch und Regie von "Au Pair"
Jack Oakie Memorial Award for Excellence in Directing a Film Comedy 2012
Motion Picture Association of America Award for Excellence in Filmmaking 2010 & 2012
Award of Merit beim Indie Fest 2012 für Buch und Regie von "Talfahrt"
Dorothy Arzner Memorial Award 2011
Fulbright Fellow & Stipendiat

BERUFLICHER UND AKADEMISCHE WERDEGANG

- Seit 2002 Freier **Autor und Regisseur zahlreicher narrativer, Werbe-, Industrie und Imagefilme.**
(Filmografie auf nächster Seite)
- Seit 2018 Gründer, Kurator und Moderator der monatlich im Filmhaus am Spittelberg stattfindenden
Filmreihe „ADA Director's Screenings“ inkl. Gesprächen mit Filmschaffenden
- Seit 2016 Vorstandsmitglied der Austrian Director's Association, ab 2019 ADA Präsident.
- Seit 2014 **Hochschuldozent für Regie, Produktion und Filmschauspiel,**
(u.a. am SAE Creative Media Institute und der Filmacademy Schauspielschule für Theater und Film)
- 2013 bis 2014 Gestaltendes Redaktionsmitglied der **ORF Kinderfernsehsendung "Hallo Okidoki".**
- 2011 bis 2013 Persönlicher **Studienassistent von Oscarpreisträger Alexander Payne.**
Unterricht von Filmregie, Schauspiel, Kameraführung, Schnitt und Drehbuch an der UCLA School of
Theater, Film and Television, dem UCLA Arts Camp und der UCLA Summer School.
- 2009 bis 2013 Studium der **Filmregie und Produktion** als **Fulbright Stipendiat** in Los Angeles an der **UCLA School
of Theater, Film and Television** bei Regisseuren Alexander Payne (Oscars für *The Descendants*,
Nebraska) und Rod Holcomb (Emmy für *ER*), Autor Bobby Moresco (Oscar für *Crash*), Produzenten
Peter Guber (*Batman*, *Rain Man*) und Beau Marks (*Straw Dogs*, *Die Hard*, *Predator*), sowie C.C. Hall
(Oscar für *Jagd auf Rote Oktober*). **Master of Fine Arts in Film and Television** (GPA 3,97 von 4).
- 2007 Abschluß des **Magisterstudiums Kunstgeschichte mit Auszeichnung.**
- 1999 Doppelter Schulabschluss im Lycée Francais des Vienne.
Österreichische Reifeprüfung und französisches Baccalauréat S mit Auszeichnung „Mention Bien“

WEITERE TÄTIGKEITEN UND ERFOLGE

International Young Physicists Tournament 1999 (3. Platz); Hauptpreis Missionsdesign für "Command & Conquer";
Stipendium Europäisches Forum Alpbach (2007, 2008); IFFI Campus 2014; PADI Underwater Cinematographer.

FILMOGRAFIE

BUCH & REGIE

NARRATIVE FILME (Auszug)

Soldat Kriegsdrama, 90 min, in Entwicklung.
Deserteur Überlebensdrama, 110 min, in Entwicklung.
Rebell Historisches Drama, 90 min, in Entwicklung.
Fault Line (Theaterstück), von Nick Johnson, produziert im Rahmen der
Francis Ford Coppola One Acts, Thriller/Drama, 50 min, USA 2013.
Lucky Day Drama/Period, 5 min, HD, USA 2013. (nur Regie)
Au Pair Drama, 15 min, RED HD, USA 2012.
Talfahrt Drama, 10 min, 35mm, Ö 2012.
Election Eve Thriller, 11 min, 16mm, USA 2011.
Missing Sunrise Drama, 4 min, 16mm, USA 2011.
La Main au Collier Drama, 6 min, 35mm, Frankreich 2005.

WERBUNG & IMAGE FILME (Auszug)

Ärzte Ohne Grenzen 20 Werbefilme, CORVIS, A 2019/20
Andritz Newsroom corporate television, 6 Episoden à 12 Min, CORVIS, A 2017-9
A Monster's Tale Narrativer Animationsfilm für Lufthansa, 5 min, CORVIS, A 2017
Aerial TV Spot für PriceWaterhouseCoopers, 50 Sek, JLP, A 2017
Borealis Sustainability, Animierter Image Film, 4 min, ZoneMedia, Ö 2017
Modul University Vienna, 7 narrative Image Filme à 3 Min, CORVIS, Ö 2016/7
O2Kids, Charity Kampagne/TV Spot, 3 Min, CORVIS/JLP, Ö 2016
Unser XXXLutz mit der Familie Putz, Film Factory/DMB, 16 Spots, Ö 2015 (nur Regie)
Fühl dich wieder wohl, TV Spot, Tower10/Media Print Verlag, 30s, Ö 2015
We Are H&M, mehrere Folgen, je 12 min, JLP, Ö 2013/14
Sportifik, Commercial für eine Social Media Plattform, 3 min, USA 2013
Erste Bank Fonds Invest, Commercial für Erste Bank, 2 min, JLP, Ö 2013 (nur Regie)
Stimmen aus dem Albert Schweitzer Haus, 10 min, JLP, Ö 2007
Mobil.komm.Ericsson für Ericsson Austria, 40 min, JLP, Ö 2006

REPORTAGEN UND DOKUMENTARFILME (Auszug)

Hallo Okidoki, ORF Kinderfernsehen, zehn Beiträge, ca. 45 min, Ö 2013/14
urSPRUNG Event, ca. 10 Stunden, Multi-Camera, Ö 2010

ANDERE

Vitamin B, Musikvideo, 4 min, Ö 2015
From Dust to Stars JewellLabs Pictures Opening Logo, 1 min, Ö 2008.
Ambush am Blue River Stop-Motion Animation, 7 min, Ö 2002

PRODUZENT

The Morning After, Comedy/Musical, 15 min, RED HD, USA 2013
Au Pair Drama, 15 min, RED HD, USA 2012
Election Eve Drama, 11 min, 16mm, USA 2011
Missing Sunrise Drama, 4 min, 16mm, USA 2011.

2ND UNIT DIRECTOR

Most Wanted Sci-Fi/Action, 15 min, USA 2011, Regie: Dallas King

REGIEASSISTENT

Acting Like Adults Drama, 90 min, USA 2012, Regie: Kyle Laursen & Eric Martin
The Slaughter Drama, 15 min, USA 2012, Regie: Jason Kohl
Immaculate Fantasy/Drama, 14 min, USA 2011, Regie: Lauren Hoekstra
AT&T Commercial, 1 min, USA 2011, Regie: Yuyo Villamar
Your Arms Around Me Drama/Musical, 8 min, USA 2011, Regie: Farzad Nikbakht
Business as Usual Thriller/Drama, 21 min, Ö 2009, Regie: Kawo Reland