

Tätigkeitsbericht des
Dachverbands der Österreichischen Filmschaffenden
Jänner 2022

NEUE VORSTANDSMITGLIEDER

Nicole Schmied und Bernhard Bamberger des Castingverbandes und des Verbands Filmton verabschieden sich nach jahrelanger, erfolgreicher Zusammenarbeit vom Vorstand der Dachverbandes. Als Vorstandsmitglieder kooptiert wurden an ihrer Stelle Martina Poel vom VOECD und vom Verband Filmton Philipp Mosser, die von allen Vorstandsmitgliedern herzlich im Dachverband begrüßt werden.

NEUE WEBSITE

Die neue Website des Dachverbands ist online. Ein Blick darauf lohnt sich – die umfangreichen Aktivitäten des Verbandes sind darauf zu finden: www.filmschaffende.at

BMKÖES UND FAIR PAY IN KUNST UND KULTUR

Ausblick auf die Aktivitäten 2022

Kulturstaatssekretärin Andrea Mayer präsentierte am 27. Jänner 2022 die Umfrageergebnisse zur Erhebung des „Fair-Pay-Gap“ und stellt den Fahrplan zum Thema *Fair Pay in Kunst und Kultur* für das Jahr 2022 vor. Mayer kündigte an, 6,5 Mio. Euro extra für Fair Pay zur Verfügung zu stellen, im Schnitt sollen die Honorare um 21% angehoben werden, das betrifft jene, die keine Kollektivverträge haben sowie selbständig Tätige. Auf Nachfrage präzisierte Mayer, dass das Geld extra zur Verfügung steht und nicht aus dem normalen Förderbudget komme. Die Details der Umsetzung sind nicht bekannt, Ziel ist aber, allen Künstler*innen ein existenzsicherndes Einkommen zu ermöglichen. Orientieren werde man sich am Fair Pay-Reader des Dachverbandes:
<https://www.filmschaffende.at/arbeitsrecht/fair-pay-reader/>

Die Studie zum Fair-Pay-Gap ist auf der BMKÖS-Seite abrufbar:

<https://www.bmkoes.gv.at/Kunst-und-Kultur/Neuigkeiten/Fair-Pay-in-Kunst-und-Kultur.html>