

Tätigkeitsbericht des

Dachverbands der Österreichischen Filmschaffenden November 2021

CORONAHILFEN FÜR SELBSTÄNDIGE KÜNSTLER*INNEN

Die Überbrückungsfinanzierung der SVS startet wieder – ab 6.12.

https://www.ots.at/presseaussendung/OTS_20211202_OTS0050/ueberbrueckungsfinanzierung-fuer-kuenstlerinnen-antraege-ab-6-dezember

PANDEMIEMANAGEMENT

Kulturrat Österreich fordert verantwortungsvolles und vorausschauendes Pandemie-Management in einer Pressemitteilung vom 15. November fordert der Kulturrat:

In akuten Notsituationen muss grundsätzlich klar sein: Beschränkungen des öffentlichen Lebens sind mit gleichzeitiger finanzieller Absicherung und flankierenden Maßnahmen abzufedern und fordert:

- die unverzügliche Wiederaktivierung von Unterstützungsfonds für Kunst und Kultur.
- ein verantwortungsvolles und vorausschauendes Pandemie-Management.

<https://www.kulturrat.at>

NACHRUF FRITZ GABRIEL BAUER VOM 17. 11. 2021

Mit Gabriel Bauer müssen wir uns heute von einem Stück Filmgeschichte verabschieden. Der einzige Österreicher, der für sein Schaffen 3 Oscars erhielt, gründete 1969 gemeinsam mit dem Kameramann Walter Kindler in Wien die Produktionsfirma Moviegroup, die auf Werbefilme und Filmsynchronisationen spezialisiert war.

In den 1970ern entwickelte Bauer die Moviecam, die in der Kinotechnik vollkommen neue Maßstäbe setzte und bei zahlreichen Hollywoodproduktionen zum Einsatz kam.

Die Kameras wurden 1988, 1994 und 2000 jeweils mit einem Technik-Oscar ausgezeichnet. Die Jurybegründung 2000 lautete: "The quiet Moviecam Superlight is an extremely small and light 35mm professional motion picture sound camera which allows the cinematographer to film in ways and situations that were never before possible.«

1997 wurde die Firma Moviecam von der Firma ARRI übernommen. Bauer war maßgeblich an der Entwicklung der Arricam beteiligt, die 2000 auf den Markt kam.

Sein Schaffen wird uns immer in Erinnerung bleiben.

Unsere Gedanken sind bei seiner Familie.

Auszeichnungen

Oscar für Wissenschaft und Entwicklung 1988

Oscar für Wissenschaft und Entwicklung 1994

Oscar für Wissenschaft und Entwicklung 2000

Time Emmy Award for Outstanding Achievements in Engineering Development for the Moviecam Superlight 2000

SICHERHEITSMASSNAHMEN AM SET

Der jüngste Podcast von EU XXL Film - Mercedes Echerer im Gespräch mit Tissi Brandhofer und Fabian Eder:

<https://www.youtube.com/watch?v=5M5HjcWW02c>

Mercedes Echerer im Gespräch mit Tissi Brandhofer und Fabian Eder. Anlass war der schreckliche Unfall am Set, wo Alex Baldwin bei einem tragischen Unfall die Kamerafrau Halina Hutchins getötet und den Regisseur und Drehbuchautor Joel Souza verletzt hat. Tissi

Brandhofer, der für Spezialeffekte und Stunts beim Film verantwortlich zeichnet, bespricht, was da passiert sein könnte bzw. was es für Schutzmöglichkeiten gibt. Fabian Eder, Regisseur und Drehbuchautor, diskutiert seine Seite und welche Sicherheitsmaßnahmen bei uns dafür getroffen werden. Ebenso wird das Thema Gesetz für Pyrotechnik besprochen, dass es noch gar nicht so lange gibt und vielen auch nicht bekannt ist.